

---

# **SUMMER SCHOOL SÜDTIROL**

## **Sieben Jahre Auseinandersetzung mit der Gegenwart: Bisher Erreichtes**

Stand: März 2022

---

---

## Ein Dreiklang

**Die Summer School Südtirol** ist ein Dreiklang aus **literarisch-dramatischen Werkstätten**, einem **Öffentlichen Forum** sowie **Lesungen und Performances**. Sie wurde 2015 mit dem Ziel gegründet, wichtige Fragen der Gegenwart mit der Öffentlichkeit zu teilen, und dabei das künstlerisch-literarische Denken zusammen mit den Erkenntnissen aus den Bereichen der Wissenschaft, der Wirtschaft, der Politik und der Geschichte in Erfahrung zu bringen.

Die Summer School legt den Akzent auf die Prozesse des Schreibens, des Denkens und des Forschens.

**Im Forum** wird diesen Prozessen ein öffentlicher Raum gewährt, und der Öffentlichkeit ein Raum der Auseinandersetzung mit den Fragen und Erkenntnissen von Vielen. Monika Hauser, Gründerin von Medica Mondiale, Maria Niederstätter, Unternehmerin, Nivedita Prasad, Professorin für Social Work an der Alice Salomon Hochschule Berlin, und Samuel Kidane, Umwelttechnologe, ehem. Geflüchteter aus Eritrea, heute UNO-Mitarbeiter in Zürich, waren, neben vielen anderen, zu Gast an der Summer School Südtirol.

**Die Werkstatt** dient dem Austausch von Theaterautor:innen und bietet die Möglichkeit, gegenwärtige gesellschaftspolitische Fragen mit der Suche nach einer adäquaten und innovativen Form zu verbinden. Im bewusst transgenerationalen Format, geführt von namhaften Mentor:innen wie Kathrin Röggla, Ulrike Syha, Bernhard Studlar und anderen, erhalten Autor:innen Unterstützung für ihr entstehendes Werk auf ihrer Suche nach einer starken, zeitgemäßen Form.

**Die Lesungen und Performances** bieten Einblicke in die künstlerische und literarische Produktion von Autor:innen aus dem lokalen und dem internationalen Raum. Darüber hinaus sind regelmäßig bedeutende Romanschriftsteller:innen, Journalist:innen etc. zu Gast, darunter Ulrike Draesner, Tanja Dückers und Barbara Bachmann.

Konsequent wie einzigartig treibt die Summer School Südtirol **die Zusammenführung von Urbanem und Ländlichem, dem Lokalen wie dem Internationalen** sehr entschieden und erfolgreich voran.

Sie trägt somit zu den **demokratischen Prozessen** einer Bevölkerung wesentlich bei.

---

## Werkstätten zu dramatischem, essayistischem und erzählerischem Schreiben

Die Summer School Südtirol ist seit ihrem Bestehen eine Plattform für Autorinnen und Autoren aus dem In- und Ausland. Seit 2015 fördern wir deutsch- und italienischsprachige Autorinnen und Autorinnen aus

---

---

## SUMMER SCHOOL SÜDTIROL

Südtirol, indem wir sie mit der internationalen Szene verbinden, Austausch zum künstlerischen Schaffensprozess anbieten sowie weltweit renommierte Mentor:innen an ihre Seite stellen. Gewinnen konnten wir dafür Kathrin Röggla, Vizepräsidentin der Berliner Akademie der Künste, Sasha Marianna Salzmann, Mitbegründerin des NIDS, Bernhard Studlar, Gründer und zusammen mit Martina Knoll in der Leitung der Wiener Wortstätten, Ulrike Syha, Mitbegründerin von Eurodram, Ulrike Draesner, Professorin am Deutschen Literaturinstitut Leipzig, Harald Wolff, Vorsitzender der Dramaturgischen Gesellschaft und Dramaturg an den Kammerspielen München, Thorsten Dönges, im Direktorium des Literarischen Colloquiums Berlin, sowie viele mehr.

Die Summer School steht im engen Austausch mit dem Maxim Gorki Theater, das seinerseits als zentrale Stätte des Neuen Instituts für Dramatisches Schreiben fungiert. Zahlreiche Dramaturg:innen, Künstler:innen und Autor:innen waren Gast an der Summer School, u. a. Vernesa Berbo, Patrícia Bateira, Mehdi Moradpour u. v. m. Inspiration und Vorbild der Summer School Südtirol ist die Akademie Schloss Solitude, die größte internationale Künstler:innenresidenz im deutschsprachigen Raum.

Seit der Gründung war beinahe jede(r) Südtiroler Autor:in Gast der Summer School Südtirol; eine Vielzahl von aufstrebenden und inzwischen erfolgreichen Autorinnen und Autoren aus dem internationalen Raum war ebenso Gast an der Summer School. Der Beitrag der Summer School an ihrem künstlerischen Werdegang ist langfristig, er lässt sich gleichwohl an ihren zahlreichen Einladungen und Engagements im In- und Ausland belegen. Viele von ihnen begründeten ihren Werdegang durch die Summer School und sind seither sowohl in Südtirol als auch im deutschsprachigen Raum präsent. Mit zu verdanken ist dies auch dem engen Zusammenspiel mit unseren **Partnerorganisationen in Wien, München, Rom und Berlin.**

---

### Das Forum

Ziel ist es, zu den wichtigen Fragen der Gegenwart die Erkenntnisse von Vielen zusammenzuführen und für den gesellschaftlichen Prozess der Auseinandersetzung zu nutzen.

Seit ihrer Gründung ist die Summer School bestrebt, **das Engagement von Frauen auf politischer, unternehmerischer und gesellschaftlicher Ebene sichtbar zu machen.** Sie bestärkt

Frauenaktivistinnen, sich für die zivilisatorischen Prozesse (weiterhin) zu engagieren, und konnte **sämtlichen Organisationen, die in diesem Bereich in Südtirol** tätig sind, zur Sichtbarkeit und gesellschaftlichen Wertschätzung verhelfen. („Der neue Feminismus“, 2018)

**Mit einem regelmäßigen Fokus auf Natur-, Tier- und Umweltfragen,** und mithilfe der dazu eingeladenen Expert:innen, liefert die Summer School tiefe Einblicke in die gegenwärtige Aufklärungs- und

---

---

## SUMMER SCHOOL SÜDTIROL

Forschungsarbeit, und kann so den aktuellen Stand der Diskurse in der Beziehung von Mensch und Tier zeitnah vermitteln. („Migrationen“, 2016)

Ein weiterer konstanter Schwerpunkt wurde auf die **Analyse zur Migration und ihren wirtschaftlichen, politischen und gesellschaftlichen Hintergründen** gelegt. Die Summer School hat darin zu einem umfassenden Verständnis beigetragen. („Flucht und Zuflucht“, 2015)

**Die Landesdirektion deutschsprachiger Volks-, Mittel- und Oberschulen** bot Veranstaltungen der Summer School („Migrationen“, 2016) zur Weiterbildung an die Lehrerinnen und Lehrer an; auch dies spricht für das hohe und professionelle Niveau der Summer School Südtirol.

---

### Die lokale Verankerung

Die ländliche Bevölkerung hat, auch dank der kontinuierlichen Zusammenarbeit mit dem **Bildungsausschuss Feldthurns**, dieses einzigartige Format zu schätzen gelernt. Die Summer School ist inzwischen fest verankert und bietet allen eine anspruchsvolle und zugleich nahbare Begegnung mit dem Erwerb von Wissen und Erkenntnis.

Dazu trägt die kontinuierliche Zusammenarbeit mit der **Gemeinde Feldthurns**, dem **Schloss Velthurns** dem **Tourismusbüro** sowie einer Vielzahl weiterer Partnerorganisationen wie dem **Verband der Südtiroler Bäuerinnen** bei. Weitreichende Vernetzungen sorgen dafür, dass die Eröffnungsfeste im progressiv-künstlerischen Umfeld mit dem **Künstlerkollektiv Lungomare** in Bozen ebenso gut besucht werden wie das Lesefest zu „Mythen, Märchen und Legenden“, bei dem dörfliche Strukturen wie der **Katholische Familienverband** dazu beitragen, die lokalen Geschichten und Erzähler:innen zu gewinnen.

**Feldthurns** als ein touristischer Standort, der mit zwei Wellness-Hotels und etlichen kleineren Gaststrukturen auf den sanften Tourismus setzt, findet in dem Klientel der Summer School und den Menschen, die auf einen Gleichklang von Mensch und Natur setzen, die genau richtige Entsprechung. Für Gaststätten, Pensionen und Hotels ist die Summer School Südtirol eine konstante Erwerbsquelle geworden.

Seit 2015 sind regelmäßig Autorinnen und Autoren, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler nach Feldthurns gekommen. Sie haben das Dorf, Südtirol und seine Landschaft kennengelernt und kehren seither regelmäßig zurück. Als Gäste tragen sie zur touristischen Kontinuität dieses Ortes inzwischen in nennbarer Zahl bei. **Jährlich fließen im Zuge der Veranstaltungswoche 8 000 bis 10 000 Euro in die dörflichen Unternehmensstrukturen.**

---

---

## Die internationale Vernetzung

Eine umfassende Vernetzung der Summer School mit internationalen sowie lokalen Organisationen und Institutionen war und ist von Anfang an ein wichtiges Bestreben der Summer School Südtirol.

Dazu gehören die **Universität Bozen**, das **Goethe Institut**, die **Wiener Wortstätten**, das italienische und europaweite Netzwerk **Fabula Mundi**, das **Netzwerk der Münchener Theaterexter:innen**, das **internationale Theaterinstitut (ITI)**, das Literarische Colloquium Berlin (LCB), die Akademie Schloss Solitude, Stuttgart.

Mit der **Universität Mainz und dem Sonderforschungsbereich Q+** steigt 2020 ein weiterer bedeutender Partner ein, und dies mit dem festen Ziel einer dauerhaften Zusammenarbeit.

---

## Summer School in Zahlen

Seit 2015 sind insgesamt rund **2 013** (Zweitausendunddreizehn) Personen im Zuge der Summer School nach Feldthurns gekommen. (Die Einwohnerzahl von Feldthurns beträgt 2 098).

Die öffentlichen Veranstaltungen im Forum, die Eröffnungsfeste sowie die Abschlussveranstaltungen haben **ein stetig anwachsendes Publikum generiert, das seinerseits aufgrund seiner Diversität einzigartig ist.**

---

## TeilnehmerInnen

**105 Referent:innen** nahmen in den letzten sieben Jahren an der Summer School Südtirol teil,

**15 Referent:innen** durchschnittlich an jeder einzelnen Ausgabe.

**70 Workshopteilnehmende/Autor:innen** besuchten die Werkstätten. Durchschnittlich waren das **10 Autor:innen** pro Ausgabe. Davon kamen jeweils **4** aus Südtirol, Tirol und Italien; **6** aus anderen europäischen und außereuropäischen Ländern, darunter auch Indien und die USA.

**35 eingeladene Autor:innen, Künstler:innen, und Musiker:innen**, durchschnittlich fünf an jeder einzelnen Summer School, gaben Lesungen, Konzerte, Performances - (zusätzlich zu den öffentlichen Lesungen der Werkstatteilnehmenden).

**23 Alumnis** kehrten an die Summer School zurück, die Zahl der wiederkehrenden Werkstatteilnehmenden ist konstant gestiegen.

---

---

## **Publikum von 2015 bis 2021**

**1 050 Gäste** besuchten die Summer School seit ihrem Bestehen.

**30 Gäste täglich und durchschnittlich** kamen in den ersten drei Jahren;

**50 Gäste waren es täglich und durchschnittlich** in den letzten beiden Jahren.

**100 Gäste waren es 2020 und 2021** jeweils insgesamt. Aufgrund der Pandemie konnte jeweils nur die Eröffnungs- und die Abschlussveranstaltung öffentlich stattfinden.

---

---

### Medien

39Null – das Magazin für Gesellschaft und Kultur, hg. von Martin Santner, war Medienpartner der ersten Summer School Südtirol.

Ebenso die Kulturelemente und Salto.bz, die regelmäßig berichteten.

**Print, Radio und Fernsehen** nehmen die Summer School mit konstant bleibendem Interesse wahr.

**Printmedien:** Die Berliner Tageszeitung Taz, Theater der Zeit; Der Brixner, Dolomiten, Franzmagazin, FF – Wochenmagazin, Tageszeitung, Salto.bz

**Radio, Fernsehen:** RAI Südtirol im Programmteil und im Aktuellen Nachrichten-Teil, Die TV-Kulturzeit, Südtirol Heute des ORF.

Die Berichterstattung umfasst Ankündigungen, Berichte, Resümees, Portraits, Interviews und einzelne Beiträge zu Themen der Summer School.

---

### Beteiligte Länder:

Italien, Österreich, Deutschland, Frankreich, Schweiz, Polen, Ungarn, Rumänien, Griechenland, Portugal, Serbien, Bosnien, Türkei, Israel, Indien, Eritrea, USA (New York, New Hampshire, Boston)

---

### Orte, Veranstalter, Kommunikation

Schloss Velthurns, Bioweingut Radoarhof, Feldthurns/Südtirol;

Lungomare, Projektraum für Kunst und Gestaltung, Bozen

**TEAM:** Maxi Obexer, Judith Rifesser, Anna Heiss, Maria Lobis, Anne Schneider

**VERANSTALTER:** NIDS - Neues Institut für Dramatisches Schreiben (Berlin) und SAAV - Südtiroler Autorinnen- und Autorenvereinigung (Südtirol)

**In enger Zusammenarbeit mit:** Wiener Wortstaetten (WW), Netzwerk der Münchner Theatertexter:innen (NMT)

**Langjähriger Partner:** Fabulamundi – Playwriting Europe

**Unter der Schirmherrschaft des Goethe Instituts Mailand**

**WEBSITE:** [www.summerschoolsuedtirol.eu](http://www.summerschoolsuedtirol.eu)

---

---

## **Teilnehmer:innen der Summer School Südtirol von 2015 bis 2021 – Autor:innen**

Adnan Softić, Künstler, Autor, Hamburg, Bosnien  
Alexandra Pâzgu, Autorin, Wien, Rumänien  
Amandeep Sandhu, Autor, Indien  
Anah Filou, Autorin, Wien  
Anna Gschnitzer, Autorin, München, Südtirol  
Anne Marie Pircher, Südtirol  
Barbara Zelger, Autorin, Südtirol  
Bernadett Garzuly, Wien, Polen  
Brigitte Knapp, Regisseurin, Autorin, Südtirol  
Elisabeth R. Hager, Autorin, Berlin, Tirol  
Erika Wimmer, Autorin, Innsbruck, Südtirol  
Greta Pichler, Autorin, Wien, Südtirol  
Joachim Goller, Autor, Regisseur, Salzburg, Südtirol  
Katharina Cromme, Autorin, Regisseurin, Zürich  
Katherin Bryla, Leipzig, Wien, Polen  
Lara Hampe, Autorin, Leipzig  
Lucie Depauw, Autorin, Paris  
Luna Ali, Autorin, Leipzig, Syrien  
Maria C. Hilber, Autorin, Südtirol  
Martin Plattner, Autor, Innsbruck  
Mehdi Moradpour, Autor, Berlin, Iran  
Mehmet Sözer, Schauspieler, München, Wien, Türkei  
Mika Stolte, Regisseurin, Südtirol, Deutschland  
Miriam Unterthiner, Autorin, Wien, Südtirol  
Muhammet Ali Bas, Wien, Türkei  
Paola Rota, Regisseurin, Rom, Turin  
Patrícia Bateira, Berlin, Portugal  
Petra M. Kraxner, Autorin, Berlin, Innsbruck  
Radosław Paczocha, Autor, Polen  
Raphaela Bardutzky, Autorin, Dramaturgin, München  
Ruth Bernardi, Autorin, Südtirol  
Sarah Amanda Dulgeris, Autorin, Deutschland, Griechenland  
Serena Osti, Autorin, Südtirol, Trient

---

---

Simonetta Solder, Schauspielerin, Autorin, Rom, Kärnten  
Sivan Ben Yishai, Autorin, Berlin, Israel  
Stephan Ronay, Autor, Wien  
Tanja Šljivar, Autorin, Belgrad  
Theresa Seraphin, Autorin, Dramaturgin, München  
Vernesa Berbo, Schauspielerin, Sängerin, Berlin, Bosnien

### **Mitwirkende und Referent:innen der Summer School Südtirol von 2015 bis 2021**

Aldo Mazza, Verleger, Bozen  
Alexander Agethle, Biobauer, Aktivist  
Antonia Egger, Bäuerin, Präsidentin Südtiroler Bäuerinnenverband  
Barbara Bachmann, Reporterin, Rom, München, Südtirol  
Barbara Plagg, Wissenschaftlerin, Südtirol  
Barbara Wielander, Frauenhaus, Brixen  
Beatrix Aigner, ehem. Direktorin der Kindergärten, Südtirol  
Bernhard Studlar, Autor, Wien  
Birte Siedenburg, Wirtschaftsjournalistin, Hamburg, Berlin  
Catherine Perret, Professorin für moderne und zeitgenössische Ästhetik, Psychoanalytikerin, Paris  
Christine Helfer, Journalistin, Bozen  
Corinne Diserens, Kuratorin, Direktorin Kunsthochschule Paris  
Ebrun Celkan, Autorin, Türkei  
Elisabeth Tauber, Anthropologin, Südtirol  
Gabriela Kompatscher, Wissenschaftlerin, Wien, Südtirol  
Gabriele di Luca, Journalist, Bozen  
Gernot Gruber, Autor, Südtirol  
Giacomo Sferlazzo, Sänger, Autor, Lampedusa  
Hans Karl Peterlini, Autor, Klagenfurt, Südtirol  
Harald Wolff, Dramaturg, Vors. Dramaturgische Gesellschaft Deutschland  
Helga Lantschner, Bäuerin, Südtirol  
Helga Niederstätter, Unternehmerin, Südtirol  
Irene Kacandes, Professorin, New York, Dartmouth College, New Hampshire  
Jörg Oschmann, Fotograf, Berlin, Brixen  
Kathrin Gschleier, Autorin, Dramaturgin, Südtirol  
Kathrin Röggl, Autorin, Vize-Präsidentin Akademie der Künste, Berlin  
Leo Andergassen, Direktor Schloss Tirol, Südtirol  
Lisa Mazza, Künstlerin, Wissenschaftlerin, Südtirol  
Luca Fazzi, Soziologe, Univ.-Dozent, Trient

---

---

Maria C. Hilber, Autorin und Künstlerin, Südtirol  
Maria Niederstätter, Unternehmerin, Südtirol  
Marialuisa Gnecci, Aktivistin, Südtirol  
Markus Lobis, Autor, Aktivist, Südtirol  
Marlene Sellemond, Geschichtenerzählerin, Südtirol  
Marlene Streeruwitz, Autorin, Wien  
Martha Verdorfer, Wissenschaftlerin, Autorin, Südtirol  
Martin Santner, Journalist, Herausgeber 39Null  
Matteo Moretti, Designer, Professor, Südtirol  
Matthias Oberbacher, Bildungsausschuss, Cusanus Akademie, Bozen  
Maxi Obexer, Autorin, Berlin, Südtirol  
Michael Oberhollenzer, Biobauer, Gastronom, Südtirol  
Monika Hauser, Ärztin, Gründerin von Medica Mondiale, Köln, Südtirol  
Monika Weissensteiner, Anthropologin, Doktorandin Kriminologie, Kent (GB), Bozen  
Natalie Assmann, Theatermacherin, Leitung Wienwoche, Wien  
Nivedita Prasad, Professorin, Alice-Salomon-Hochschule, Berlin, Indien  
Norbert Blasbichler, Biobauer, Feldthurns  
Philipp Achammer, Politiker, Südtirol  
Renate Seeber, Sozialpädagogin, Musikerin, Brixen  
Roberta Medda-Windischer, Wissenschaftlerin, Südtirol, Sardinien  
Rosmarie Burgmann, Politikerin, Unternehmerin, Südtirol  
Ruth Bernardi, Autorin, Südtirol  
Sabine Czerny, Autorin, München  
Sabrina Tophoven, Autorin, Köln  
Samuel Kidane, ehem. Geflüchteter, Mitarbeiter UNO, Zürich, Eritrea  
Sasha Marianna Salzman, Autorin, Berlin  
Sigrid Prader, Direktorin Frauenmuseum, Meran  
Sophie Krier, Wissenschaftlerin, Südtirol  
Sylwia Urbańska, Wissenschaftlerin, Polen  
Tanja Dückers, Autorin, Berlin  
Toni Bernhart, Autor, Wissenschaftler, Berlin, Stuttgart, Südtirol  
Ulrike Draesner, Autorin, Professorin Deutsches Literaturinstitut Leipzig, Berlin  
Ulrike Kindl, Wissenschaftlerin, Venedig, Südtirol  
Ulrike Syha, Autorin, Übersetzerin, Hamburg  
Verena Debiasi, Autorin, Südtirol  
Veronika Springmann, Historikerin, Berlin  
Walter Lorenz, ehem. Direktor Universität Bozen

---

---

## Partner und Unterstützerorganisationen

Südtiroler Autorinnen- und Autorenvereinigung – SAAV, Träger  
NIDS, Neues Institut für dramatisches Schreiben Berlin  
Dokumentationsstelle für neue Südtiroler Literatur  
Eurodram – European Network for drama in translation  
Europäische Akademie Bozen – Eurac  
Fabulamundi Playwriting Europe  
Freie Universität Bozen  
Frauenarchiv Bozen  
Goethe-Institut Mailand  
Goethe-Institut Rom  
ITI Internationales Theaterinstitut Berlin  
Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Kommunikationsagentur Lupo Burtscher  
Kunst Meran – Merano Arte  
LCB Literarisches Colloquium Berlin  
Literatur Lana  
Lungomare, Projektraum für Kultur und Gestaltung  
Medica Mondiale, Köln  
Netzwerk der Münchner Theatertexter:innen  
Schloss Tirol  
Schloss Velthurns  
Südtiroler Künstlerbund  
Tourismusverein und Gemeinde Feldthurns  
Vereinigte Bühnen Bozen, VBB  
Volksbank Feldthurns  
Wiener Wortstaetten  
39Null Magazin für Gesellschaft und Kultur  
AIED Centro Accoglienza Bolzano  
Alois Lageder – Weinproduzent  
Bildungsausschuss Eisacktal  
Bildungsausschuss Feldthurns  
Cusanus Akademie Brixen  
Donne Nissà, Frauenarchiv Bozen  
Frauenhaus Brixen  
Frauenmuseum Meran  
KFS Feldthurns  
Kulturelemente

---

---

## **SUMMER SCHOOL SÜDTIROL**

Stiftung Volksbank  
Südtiroler Bäuerinnenverband

